

Dobrogea. Ziar independent săptămânal. Constanța. 2 oct. 1930 - 21 mai 1932. Săptămânal. 49x33. 3 lei/nr., 300 lei/an. Director: Sandi Constantinescu. Tip. Socec-Călărăși.

Au apărut: între 2 oct. - 11 dec. 1930, numerele 1-10 (40 p.), între 5 ian. - 1 dec. 1931, nr. 11-36 (74 p.), între 5 ian. - 21 mai 1932, nr. 1-16 (30 p.).

De la nr. 32 din 1931 își schimbă titlul: *Curentul Dobrogean*.

De la nr. 25 din 1931, directori: St. Bujoiu și L. Millo. De la nr. 32 din 1931, directori: N. Mihalache și L. Millo.

În 1932, de la nr. 3, director: M. Mihalache.

Alte tipografii: Tip. Lucrătorii Asociați (nr. 3-13 și 25 din 1930-1931), Tip. Albania-Constanța (nr. 14-24 din 1931 și 15-16 din 1932), Tip. Speranța-București, (nr. 26-36 din 1931 și 1-14 din 1932).

Ziar de informații generale și locale. A publicat articole cu caracter social-cultural. A susținut necesitatea dezvoltării Muzeului Regional al Dobrogei, activitatea Cercului „Pro Eminescu”, mișcarea feministă din Constanța. A inserat cu regularitate rubricile: Cronica artistică și Cronica sportivă. Date despre activitatea Cercului „Pro Eminescu” (numit și Societatea „Pro Eminescu”) în 2, nr. 14, 9 mar. 1931, p. 1 și 3; nr. 16, 22 mar. 1931, p. 1,3; nr. 18, 5 apr. 1931, p. 3; nr. 20, 15 mai 1931, p. 3; nr. 30, 28 sept. 1931, p. 2.

La ultimele numere, din apr. - mai 1932, dobândește un pronunțat caracter politic, susținând candidații Uniunii Naționale de sub conducerea lui N. Iorga pentru alegerile din iunie 1932.

Colaboratori: Carol Blum, St. Bujoiu, V. Burlan, Sandi Constantinescu, Mihail Straje, I. N. Teleajen, N. Țimireș ș.a.

Vezi și Constantin Dumitru-Zamfir, Octavian Georgescu, art. cit., în vol. „*Comunicări de istorie a Dobrogei*”, 1980, p. 272.

CONSTANTIN-ZAMFIR, DUMITRU; GEORGESCU, OCTAVIAN.
Presa dobrogeană [carte multigrafată] : (1879-1980). Dumitru Zamfir, Octavian Georgescu. [sl]: . [sl] : s.n., 1985, 392 p. multigr. ; 20 cm.
Antetitul: Biblioteca Județeană Constanța; pp. 115-116